

École de musique Pianissimo inc.

33 rue Heneker, Sherbrooke, J1J 3G2, (819) 566-4473
www.pianissimo.qc.ca

Trucs pour la répétition

Voici quelques trucs pour que le moment de la répétition soit un bon moment de la journée. La discipline de la répétition quotidienne doit s'installer au cours de la première année d'apprentissage, ne pas s'attendre à ce que ce soit acquis facilement. Et c'est à recommencer après chaque période de vacances !

1. Faire de courtes répétitions, terminées **AVANT** que l'enfant en ait assez, comme ça il reste sur une bonne impression et voudra recommencer plus volontiers.
2. Se donner des objectifs réalistes et mesurables (ex.: 2 répétitions de 10 minutes par semaine) que vous augmentez graduellement jusqu'à atteindre une répétition quotidienne. Nous visons 4-5 pratiques par semaine : dans la semaine il arrive toujours une journée où c'est vraiment impossible, alors on se reprend une journée de la fin de semaine et on se donne congé l'autre journée du week end.
3. Établir une routine : trouver **APRÈS** quelle activité la répétition se place bien. Faire plusieurs essais pendant au moins 2 semaines. Si l'heure du souper varie énormément, ce n'est peut-être pas la bonne activité *précédente*. Vaut mieux prendre une émission de télévision, par exemple, comme référence.
4. La répétition la plus importante est celle qui suit la leçon. Plus elle est rapprochée de cette dernière, plus on se souvient des consignes du professeur. Ça rend l'exercice plus facile.
5. Le lieu de la répétition est-il confortable ? central ? accessible ? L'enfant ne doit pas se sentir trop éloigné ni dérangent.
6. Accompagnez votre enfant, ne le laissez **pas** vivre de l'**isolement**. Si vous êtes plus motivé que votre enfant, vous devez faire les répétitions avec lui (c'est presque toujours le cas au début).

7. Graduellement, amenez l'enfant à être autonome. Exemple : je t'écoute pratiquer en faisant la vaisselle.
8. Trouvez un outil pour VISUALISER et mesurer les résultats : des autocollants sur le calendrier, par exemple.
9. Encouragez par de justes récompenses, proportionnées à l'effort (la pratique quotidienne est un effort alors que le concert de Noël est plutôt une récompense !).
Trouvez un système de motivation en accord avec le tempérament et les intérêts de l'enfant.

Si tout ça ne marche pas après un an, posez-vous les questions suivantes

Est-ce le bon prof pour mon enfant ?

. la relation est-elle bonne ? la communication est-elle adaptée ? les attentes sont-elles harmonisées aux intérêts de mon enfant ? est-ce que mon enfant est heureux d'aller à sa leçon ? est-ce que le prof organise des activités intéressantes pour mon enfant (concerts, ateliers, concours, musique d'ensemble) ? est-ce que le professeur est expérimenté ou encadré ?

Est-ce le bon répertoire ?

. est-ce que les pièces (pas toutes, mais la majorité) sont attirantes pour mon enfant ? est-ce qu'elles sont trop difficiles ? trop faciles ? est-ce qu'il entend ce genre de musique à la maison ?

Est-ce le bon instrument ? la bonne activité ?

. si votre enfant a un intérêt manifeste pour la musique mais pas pour la pratique, le problème est peut-être l'instrument; plusieurs élèves ont complètement changé d'attitude en changeant d'instrument
. il se peut qu'il préfère la danse, chanter en chœur, faire partie d'une harmonie, etc., s'il n'aime pas du tout la solitude.

Enfin, mettez-vous à sa place. Avez-vous la discipline personnelle pour faire une marche quotidienne, pratiquer votre yoga ou votre espagnol ? Votre enfant est à votre image. Ensemble, trouvez le tour de vous améliorer !

Par Anne Dominique